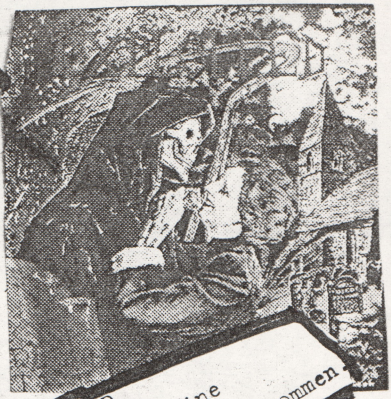
LP's

KGB - Einmal rund um die Sonne
Guter Deutschpunk
IO Songs mit guten Texten.
Einmal rund um die Sonne schließt
an den anderen KGB Sachen an.
Es lohnt sich.

von WOLF-PUNK

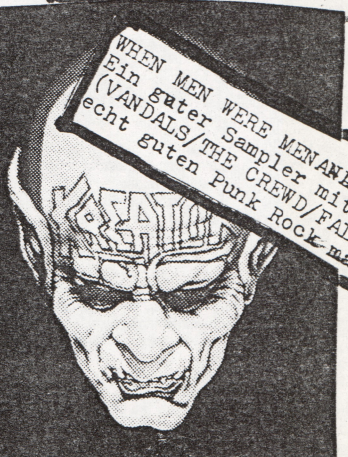


LARD - THE POWER OF LARD
3 Lieder, davon 2schnelle,
und ein langsames das tierisch lang ist.
Jello Biafra am Gesang.
Sehr gut aber ~~xtx~~ ziemlich seltsam.

THE ACCUSED - HYMNS FOR THE DERANGED
Die Jungs sind etwas ruhiger geworden,
aber keinen Deut schlechter, immer noch eine
Steigerung. I Seite Studio, I Seite Live
Leider ist die Live Seite sehr schlecht aufgenommen.

MACABRE - GLOOM
Da sind sie wieder, die wahnsinnigen
mit I9 tierischen Songs über Massen Mörder
Tierisch hart.
Die Jungs sind echt krank.

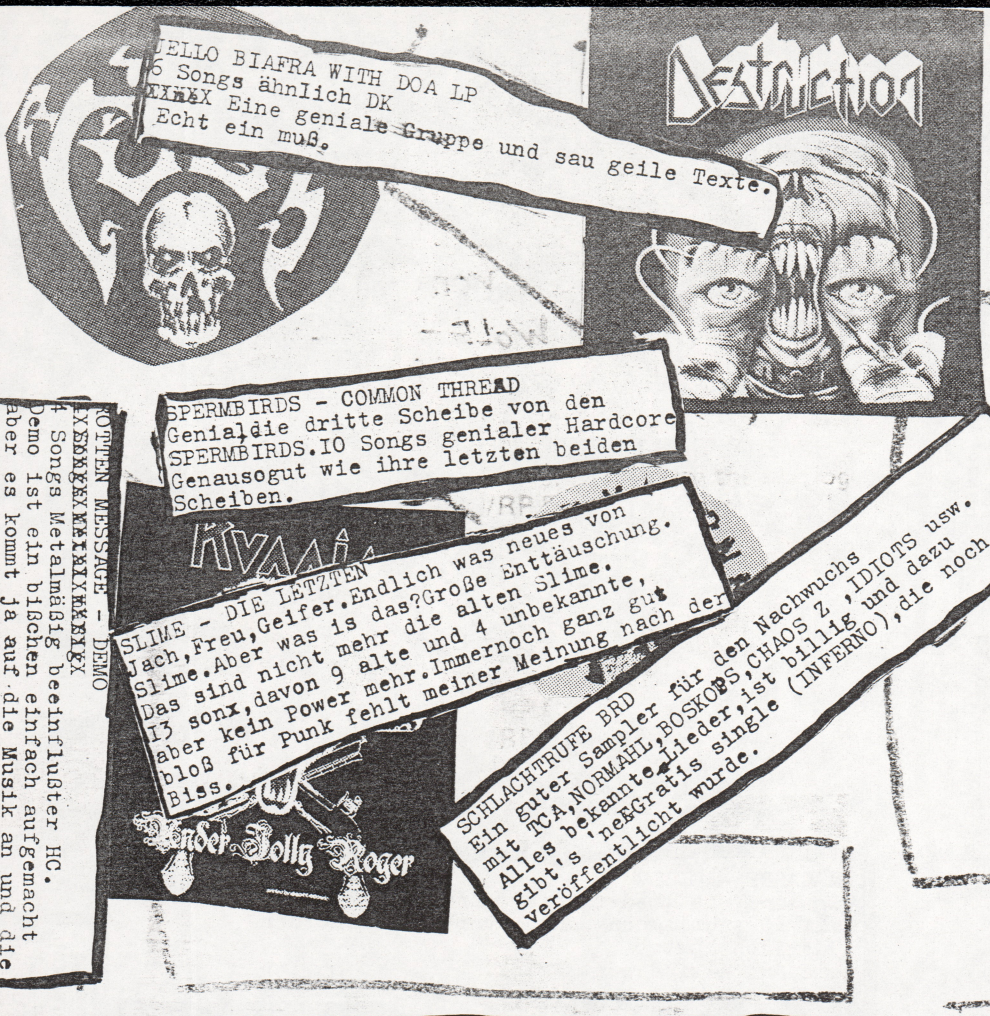
RKL - GREATEST HITS (Doppel LP)
Live mit 22 Songs im Quartier Latin in
Berlin(7.9.88.).Die Jungs machen echt gute
Stimmung.IA Hardcore, auch gute Aufnahme.



WHEN MEN WERE MEN AND SKEEP WERE SCARED
Ein guter Sampler mit 8 Gruppen (jeweils 2 Lieder)
(VANDALS/THE CREWD/FALLING IDOLS u.a.), die
echt guten Punk Rock ~~machen~~.

LUSTFINGER - ALLES IM GRIFF
Deutschsprachiger melodischer
Funpunk. Is ganz nett, aber nix
besonderes. Nicht jedermanns Sache.

SCHLIEßMUSKEL - SEHET WELCH EIN MENSCH
I3 Lieder ~~Funpunk~~, leider nicht so gut
wie ihre letzte Scheibe, aber ~~immer~~ noch
besser als ~~Brieftauben~~, Hosen usw. Is ganz nett.



Theaterplatz 9: ein lautes Plätzchen

Rock-Fete bis in die Nacht erzürnte Bürger – 60 Anwohner riefen die Polizei

Göttingen (bs). Die Hausbesetzer hatten zur Party geladen. Open air bis spät in die Nacht am „Theaterplatz 9", zehn Rockbands für nur fünf Mark. Mehrere hundert Gäste lauschten der Musik, nahmen ein Bier im Stehen. Die Stimmung war bestens, die Freude groß – nur bei den Nachbarn nicht. Die nämlich kamen kaum in den Schlaf, so mancher drückte bei dem Lärm die ganze Nacht kein Auge zu. Mehr als sechzig Anwohner beschwerten sich bei der Polizei. Doch die Musik dröhnte weiter.

Bereits vor zwei Wochen wurde in dem seit Monaten besetzten Haus kräftig und lautstark gerockt, damals griffen dreizig Anwohner zum Telefon und wählten die „110". In der Nacht zum vergangenen Sonntag legten die Besetzer noch ein paar Phonstärken zu, E-Gitarren, Keyboards und Schlagzeug strapazierten des Nachbarns Nerven. „Und da ruft man die Polizei, weil man endlich mal schlafen will, und dann kommt keiner", empört sich einer der. Anlieger des besetzten Hauses am Theaterplatz. Er sei „fast wahnsinnig" geworden.

Wenn es nachts lärmt und kracht, dann ist die Polizei zuständig. Aber: „In dem Fall konnten wir nichts ausrichten. Was nützt es denn, wenn wir mit einer Funkstreife dort vorfahren und zweihundert Leute bitten, die Musik auszustellen", sagt Leitender Polizeidirektor Lothar Will. Und: Die Polizei schreite nicht ein, wenn von vornherein klar sei, daß sie nichts durchsetzen könne. „Da hätten wir schon mit einer Hundertschaft auflaufen müssen", erklärt Will. Doch soviele Polizisten seien am Wochenende kurzfristig nicht zu bekommen. Künftig aber werde sich die Polizei darauf einstellen, wenn ihr solche Aktionen rechtzeitig bekannt würden, so der Polizeidirektor.

Der Protest über den Lärm am Theaterplatz schallte bis ins Rathaus. Dort werden zurückhaltende Töne angeschlagen: „Die Stadt hatte keine Befugnis, etwas zu unternehmen", erklärt Pressesprecher Detlef Johannson. Was auf dem Grundstück „Theaterplatz 9" abgelaufen sei, sei zwar „in höchstem Maße provozierend und agressiv" gewesen, aber Ruhestörungen zu beseitigen gehöre eben nicht zu den Aufgaben der Stadtverwaltung. Im übrigen, so Johannson, könne man die Haltung der Polizei verstehen: „Man muß abwägen, ob ein Polizei-Einsatz wegen Ruhestörung in solch einem Fall wirklich sinnvoll ist und ob dadurch nicht noch mehr Schaden verursacht wird."

Stadtoldendorf

CHEEPNIS ROCKS

ALLIANZ

SEX IS BORING

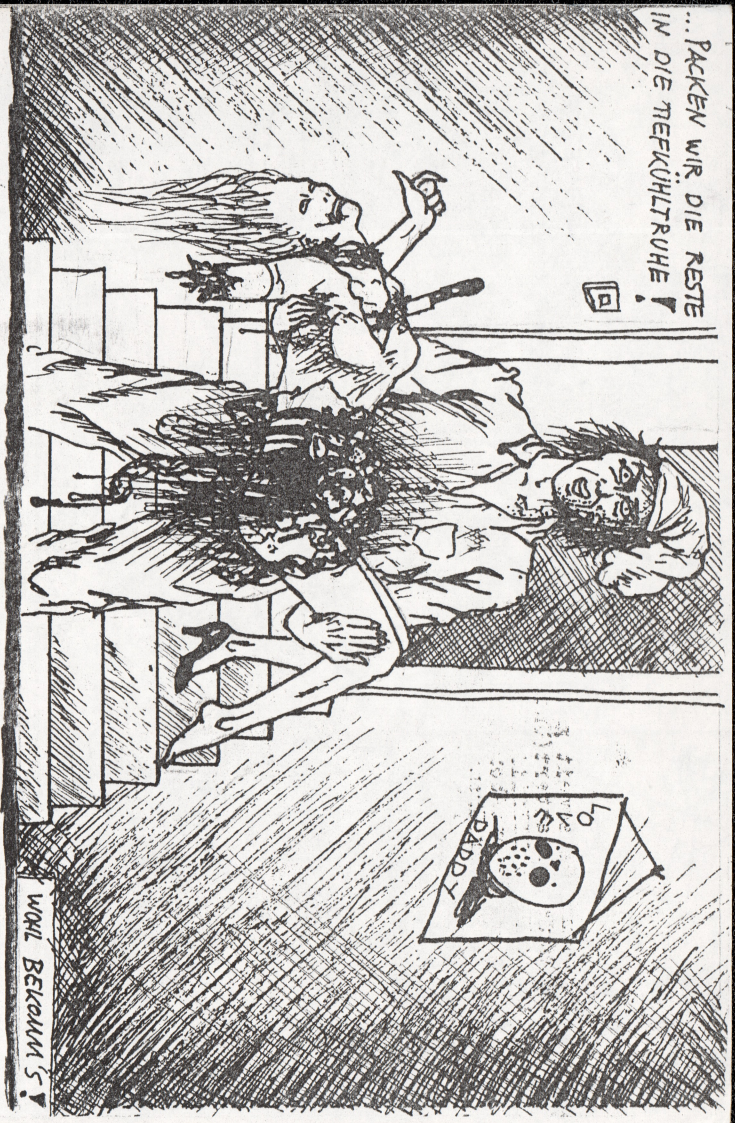
ENFORCE

27.10.90

AB 15 UHR LINDENHOF

STADTOLDENDORF

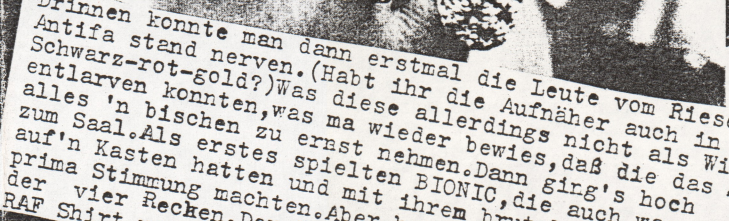
sound in GMBH
PROFESSIONAL MUSIK
EQUIPMENT LICHT, PA-VERLEIH
Stahler Weg 2



Und der Sohn Gottes sprach ...

Wieder einmal war es soweit gewesen. Das ZAP war mir ins Haus geflattert (Und jetzt alle Altpunx zusammen: I-2-3 IIIiiiiihh ZAP, sonne Scheiße) Auf Seite 24: Tourdaten. Aber was war das? Aaaaah! BAD RELIGION auf tour. Ersma Baldrian. Nur 5 Tage später saß ich dann mit 3 anderen Gestalten im Auto nach Hannover. Das JZ Glocksee war dann auch voll leicht zu finden und entpuppte sich als großes altes Fabrikgelände auf dem schon eine riesen Menge Fans lungerten. Und dann dankte ich mir selber, daß wir so früh losgefahren waren.

Die Tickets, mit IO,- für BAD RELIGION echt angemessen hatten wir ziemlich früh geholt und konnten so einigermaßen schadenfroh mit ansehen, wie hunderte von Leuten während des Konzerts im Innenhof bleiben oder abhauen mußten. Als die Tür geschlossen wurde weil es zu voll wurde, kam es zu wilden Tumulten. Einige waren zu Recht total enttäuscht. Einmal drin, kam man dann auch nicht wieder raus.



Drinnen konnte man dann erstmal die Leute vom Riesen Antifa stand nerven. (Habt ihr die Aufnäher auch in Schwarz-rot-gold?) Was diese allerdings nicht als Witz entlarven konnten, was ma wieder bewies, daß die das alles 'n bischen zu ernst nehmen. Dann ging's hoch zum Saal. Als erstes spielten BIONIC, die auch was auf'n Kasten hatten und mit ihrem brutalen Sound prima Stimmung machten. Aber hart nicht nur die Musik der vier Recken. Der Trommelmeister glänzte mit RAF Shirt und die Band mit einem GG Allin Cover.

Nach einer kurzen Rap einlage von 2 seltsamen Vögeln verkündete dann jemand, daß BAD RELIGION in ca. 45 min. spielen würden, was von allen zum Luftschnappen genutzt wurde. Doch dann ging's los. Wie gespannt alle waren, sah man am äußerst derben Soundcheck pogo. Die Band spielte dann alle Höhepunkte der Alben. Von der "Suffer" waren "1000 more fools", "Suffer" und Delirium of disorder" am geilsten und mit Worten kann man kaum beschreiben, wie gut die Umsetzung von Platte auf Gig gelang.

Alte Sachen

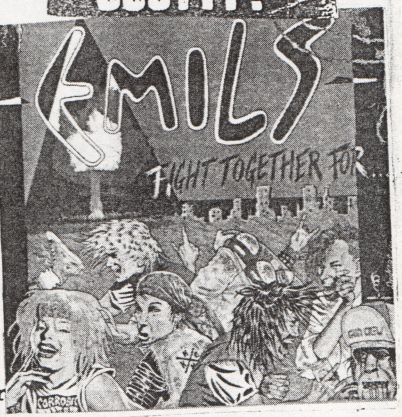
Wie "Yesterday" oder "Along the way" wurden genauso bejubelt wie neuer Stuff. Von der neuen Platte wurde mit am meisten gespielt. "You", "Sanity" und "No control brachten die Fand zum rasen, was auch an Greg Graffins genialer Stimme lag. Auch der Pogo war echt gut und kein bischen gewalttätig. Von Anfang bis zum Ende waren fast mehr Leute in der Luft als darunter und zwischen Band und Pit mußten sich mehrere Helfer gegen die Leibermenge pressen, damit niemand erdrückt wurde.

Seltsam war allerdinx, daß man einer Unmenge von Leutchens das Räuberleiter-Dive-System erst langwierig erklären mußte, bevor man sich in ungeahnte Höhen erhob. (Bunte Aufklärungsheftchen von Seiten der Bundesregierung wären da ganz angebracht) Nach etwas über einer Stunde (die allerdinx allen wie 3 vorkahm) und 3 Zugaben, verschwand die Band dann ~~endgültigx~~ endgültig und ein wenig melancholisch machte man sich auf den Heimweg, mit dem festen Vorsatz die Errinnerung an dieses wunderbare Konzert tief in seinem Herzen zu behalten (Schnief)

... and Sanity is a full time job!

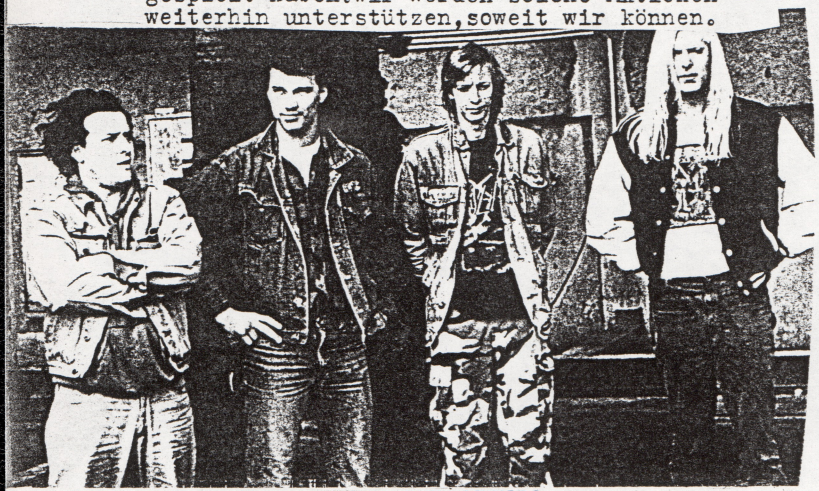
Frank Hennigfeld
(Gottes Kind)

Fight together for...



Und jetzt gibt's ein Interview mit den EMILS aus Hamburg, die ja wohl jeder kennt, oder?
Das Interview ließ Leiche uns übrigens zukommen, herzlichen Dank nochmal dafür.

Leiche: WIE STEHT IHR ZUM THEMA FASCHISMUS?
Emils: Wir sind nartürlich strikt gegen Faschismus! Es gab schon sehr viele Konzerte die gegen Faschismus waren wo wir gespielt haben. Wir werden solche Aktionen weiterhin unterstützen, soweit wir können.



LEICHE: WIE STEHT IHR NOCH ZUR SZENE?
EMILS: In Hamburg gibt es sehr viele Punk/Hardcore Metal Bands zu denen wir Kontakt haben. Wir gehen auch zu vielen Konzerten, so das wir immer wieder Leute treffen. Auch in der Hafenstrasse sind wir, wenn dort Konzerte sind, wo wir auch noch demnächst spielen werden.

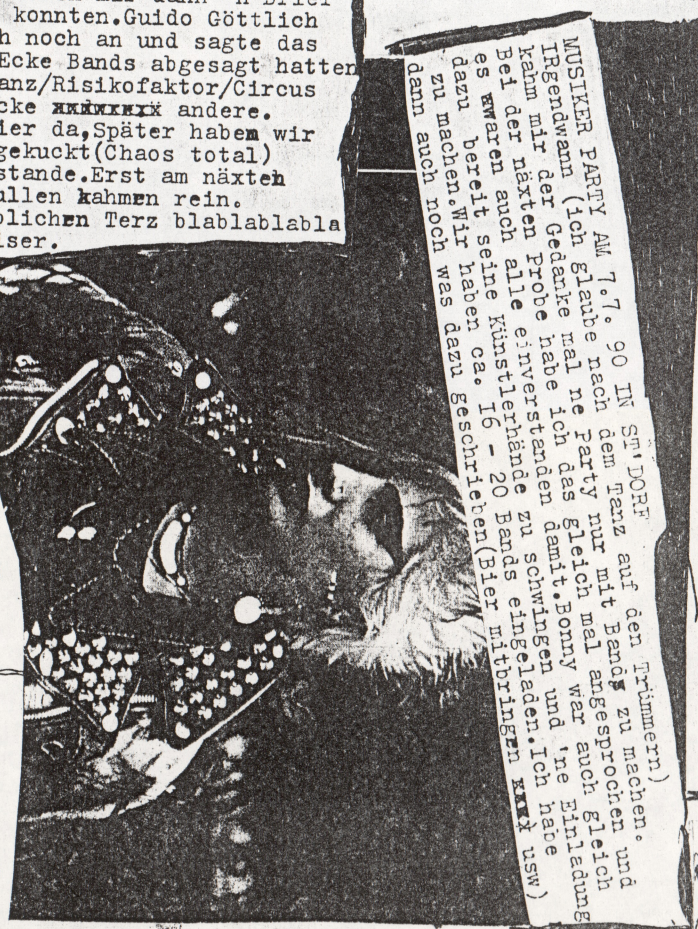
LEICHE: WAS HALTET IHR VON DER HAMBURGER ANTIFA?
EMILS: Die Hamburger Antifa ist sehr aktiv, soweit ich das mitbekomme. Wir sollten vor einem Monat hier in Hamburg auf einem Konzert "Rock gegen Rechts" spielen. Leider konnten wir nicht spielen, da unser Drummer keine Zeit hatte. Es haben dann Abstürzende Brieftauben gespielt.

LEICHE: WIE STEHT IHR ZUM KOMMERZ?
EMILS: Für einige Leute ist es ja schon Kommerz das was wir machen, weil wir schon etwas Geld bekommen für unsere Platten. Wenn eine Band nur macht was sie für richtig hält und ehrlich bleibt, dann ist es OK. Aber wenn eine Band mit Gewaltx alles tut um viel LP's zu verkaufen und nur das macht um viel Geld zu machen, dann ist das der volle Kommerz. Wir werden weiter machen was wir wollen und richten uns nicht nach anderen Leuten!

Die Leute von Happy kadaver und Zakonas haben mir dann 'n Brief geschrieben,daß sie leider nicht kommen konnten.Guido Göttlich (Hannenalks) rief mich dann auch noch an und sagte das sie auch nicht könnten.Aber obwohl 'ne Ecke Bands abgesagt hatten war es doch ganz lustig.Es kahmen Allianz/Risikofaktor/Circus Ripper/Die Fremden/ und noch ne ganze ecke andere.
Die Stimmung war gut und es war genug Bier da,Später haben wir uns noch das Video von Circus Ripper angekuckt(Chaos total)
Es kahmen echt interesante Gespräche zustande.Erst am näxten Morgen ca 6Uhr gab es etwas Ärger.Die Bullen kahmen rein.
Weil's angeblich zu laut war.Nach dem üblichen Terz blablablabla usw.machten wir dann die Musik etwas leiser.
Die Party war echt lustig.
Machen wir irgendwann nochmal
WOLFGANG

MUSIKER PARTY AM 7.7. 90 IN ST'DORF

IRgendwann (ich glaube mal ne Party nur mit Bands zu machen. und kahm mir der Gedanke mal ne Party gleich mal angesprochen und Bei der näxten Probe habe ich das gleich damit.Bonny war auch gleich es waren auch alle einverstanden damit.Bonny war auch gleich bereit seine Künstlerhände zu schwingen und 'ne Einladung dazu zu machen.Wir haben ca. 16 - 20 Bands eingeladen.Ich habe dann auch noch was dazu geschrieben(Bier mitbringen usw)



VEREINIGUNGEN GEGEN RECHTS?
EMILS:Davon hab ich hier noch nichts gehört.
LEICHE: WANN KOMMT EURE NEUE LP RAUS?
EMILS: Wir sind im September im Studio und die neue LP kommt dann mitte November raus. Eine Tour ist dann für März '91 vorgesehen.Wir werden wahrscheinlich auf unsrer neuen LP eine Kontakt Addresse von der Antifa Hamburg abdrucken lassen.Das sich dann viele Leute dort dann Info's holen können. Muß ich aber noch absprechen mit der Antifa.

It's not about what you wear
It's what you are that counts!

Alex the Ratt
©by Moni Rotten
Waahahaa
1
2
Macht's gut ihr Kichererbsen!
Verarschen kann ich mich auch alleine!
Zu Hause..
3
Oh.. Alex.. es hat geklingelt!
Oh! keiner Da!
4
5
Aber jetzt klingelt das Telefon!
(schweigt) still!
6
Ja, hallo! Keiner da? So'n Zufall!
7
8
Mal jetzt 'ne gute Heino-Platte!
Schwarz-braun ist die Haselnuß
Wenn Dir die Kumpels mal so richtig auf die Eier gehen, dann gibt's nur eins:
Verarsch Dich selbst!
Jo la di hiiiia hooo
Moni Rotten '90

Alex the Ratt
©by Roni Rotten
Fleischerei
Wilhelm Wurst
1
Fleischerei
Wilhelm Wurst
Nöö...
Hach! Is' der aber süß! Beißt ihr Hund?
2
ALLIANZ.
Gute Miene zu schlechtem Spiel
Tour '90
...äh...
AAAA

Punky-Horror-Show-Programm:

AVENGERS - AVENGERS
Sau geile Scheibe der Ami Kult Band aus San Francisco.Geiler Punk Rock mit geilem Gesang.Compilation mit den Tracks rarer Singles(77-79).Die Platte hat übrigens Steve Jones teilweise mitproduziert Punk Rock at it's best.Kauf oder stirb!

PUNK IN LONDON - VIDEO über die Punk Zeit in London 1977.Mit Interviews und Live Aufnahmen sowie Aufnahmen aus'm Proberaum u.a. von:Chelsea,X-Ray Spex,Subway Sect, den Lurkers,den genialen Killjoys,sowie den Electric Chairs,the Clash und und und Bild und non Qualität is auch super.Also:KAUFEN Gab's übrigens mal bei Malibu.

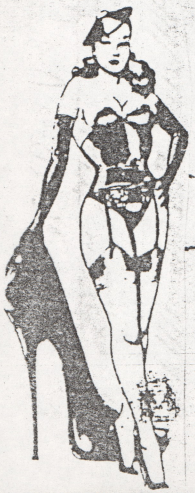
EIN TAUSENDSTEL DÜSSELDORF - EP
EP Sampler mit 6 geilen Düsseldorfer Bands.(u.a. MALE Live)
Kommt mit ZOSHER Fanzine,welches diverse Erlebnissberichte,ein Heino Konzertbericht, Zakonas Konzert bericht,sowie einen Schulaufsatz zum Thema:Mein schönstes Erlebniss in den Weihnachtsferien enthält.
Ja,und auf der Platte sind außer MALE noch SCEPTICAL CONFIDENCE,die ganz schön heftigen Hardcore machen,JVF,die geilen Punk machen sowie VIRUS,die schönen 77ger mäßigen Punk Rock machen.
Kostet 5,OODM und gibt's bei Incognito oder beim Scumfuck Vertrieb.

PUNK rockers Johnny Rotten and Sid Vicious gave their fans a couple of ugly shocks yesterday.

First, le
split from
Then, or
scious from
mixture of

GEGENOFFENSIVE NR.I FANZINE
Jau,Punk Rock pur.Geiles Zine aus'm Ruhrpott(Komisch fast alle guten Sachen kommen aus'm Kohlenpott)Für 'ne erste Ausgabe super gelungen.(Naja, eigentlich ist es ja auch nicht die erste Ausgabe, denn die Jungs haben vorher schon mal 'ne Gegenoffensive gestartet.) Und für bloß 50 pfennig! kriegt man auch jede Menge Lesestoff um die Ohren gehauen.Z.B. ein Interview mit Anastasis,eins mit Distorded Truth,jede Menge Konzert Reviews, Reisebericht aus Hamburg,ein Sex Pistols Comic und und und... Kostet wie gesagt bloß 50 pfennig und gibt's bei: Peter Elle
Steinstr.I3
4I00 Duisburg I4

SEX FISTOLS - DAY BY DAY,by Lee Wood
Tja,den guten alten Lee werden sicherlich einige vom Spiral Scratch her kennen.
Day by Day is ein Tagebuch über die Fistols von der gründung bis hin zur Auflösung der Band.Mit geilen Fotos u.a aus den ersten Tagen, Zeitungsausschnitten und vieles mehr
Sehr interessant zu lesen.Is in Englisch und gab's auch mal bei Malibu.



KLISCHEE NR.3 - FANZINE
für 2,OODM + Porto bei:
Gaffer,Weimeskamp 4
4775 Lippetal 4
Ja,is bereits die dritte Ausgabe,die uns unser lieber Bravo Punk Rocker da beschert.Und es wird immer besser.
Berichte gibt's über GRIFF INS KLO, KALTFRONT aus der DDR,diverse Erlebnissberichte außerdem einen Bericht über SHARP - Skins, einen Pogo Tanzkurs und noch vieles mehr

All Stuff reviewed by: Simone

Punky-Horror-Show-Programm: Fortsetzung

THE GERMS - LIVE AT THE WHISKY 1977
Alte Ami Punk Rock Band um Darby Crash, der sich 1981 das Leben nahm. Mucke is geil, Punk Rock halt. Und der Sänger hört sich genauso an wie Jello Biafra. Allerdings kann Jello Biafra besser singen. Also der Gesang stört mich ja nun total an dieser sonst geilen Scheibe. Is voll lahm und eintönig irgendwie. Ansonsten is die Platte aber geil. Erwähnen sollte man vielleicht noch, daß das immerhin ihr allererster Auftritt war.

SEX PISTOLS - ANARCHY IN THE UK (VIDEO, VHS 70 min)
Geiles Video der besten Band überhaupt, die es jemals gegeben hat. Jawoll.
MitLive Aufnahmen von der Us Tour, interviews mit Punks aus'm Ami-Land, sowie Interviews mit Sid und Nancy (voll lustig, Sid is total breit und kriegt überhaupt nix geregelt), außerdem gibt's das berühmt berüchtigte Bill Grundy Interview zu sehen, einige Aufnahmen aus'm Swindle Film und Mark Perry vom Sniffin'glue Zine gibt auch 'n paar gute Gedanken zum Thema Punk von sich. Is total geil gemacht. Aufnahme Qualität is auch in Ordnung (bis auf die US Tour, da is die Bild Qualität echt beschissen Tja, wo ihr das herkriegt kann ich euch leider nicht sagen. Ich hab's in London auf'n Flohmarkt gekauft. Müßt ihr euch mal umhören.

THE BUSINESS - SATURDAY HEROES
Original 1985 erschienen, jetzt wieder veröffentlicht, Geniale Scheibe der genialen Oi!Band. Saturday Heroes hat viele Oi! Bands der zweiten Stunde (Section 5, Vicious Rumors etc.) beeinflußt. Mucke is gewohnt geil; geiler Oi! und 'n happen Ska (neue Version von Drinking and Driving). Also wer die Scheibe noch nicht hat, dem kann ich nur empfehlen sich das Ding schnellstens zuzulegen.

Long live Oi!

SLAUGHTER AND THE DOGS - THE SLAUGHTERHOUSE TAPES
Na, meine Lieblingsband (neben den Pistols, den Killjoys und und und - ach eigentlich waren 'se alle geil damals) muß ich doch nun auch reviewen. Auf diesem Werk sind Demo - Versionen von I'm Mad und Boston Babies, einige zuvor unveröffentlichte Stücke, einige Live sonx, sowie ein Interview. Auch hier kann ich jedem nur empfehlen, sich die Scheibe zuzulegen.

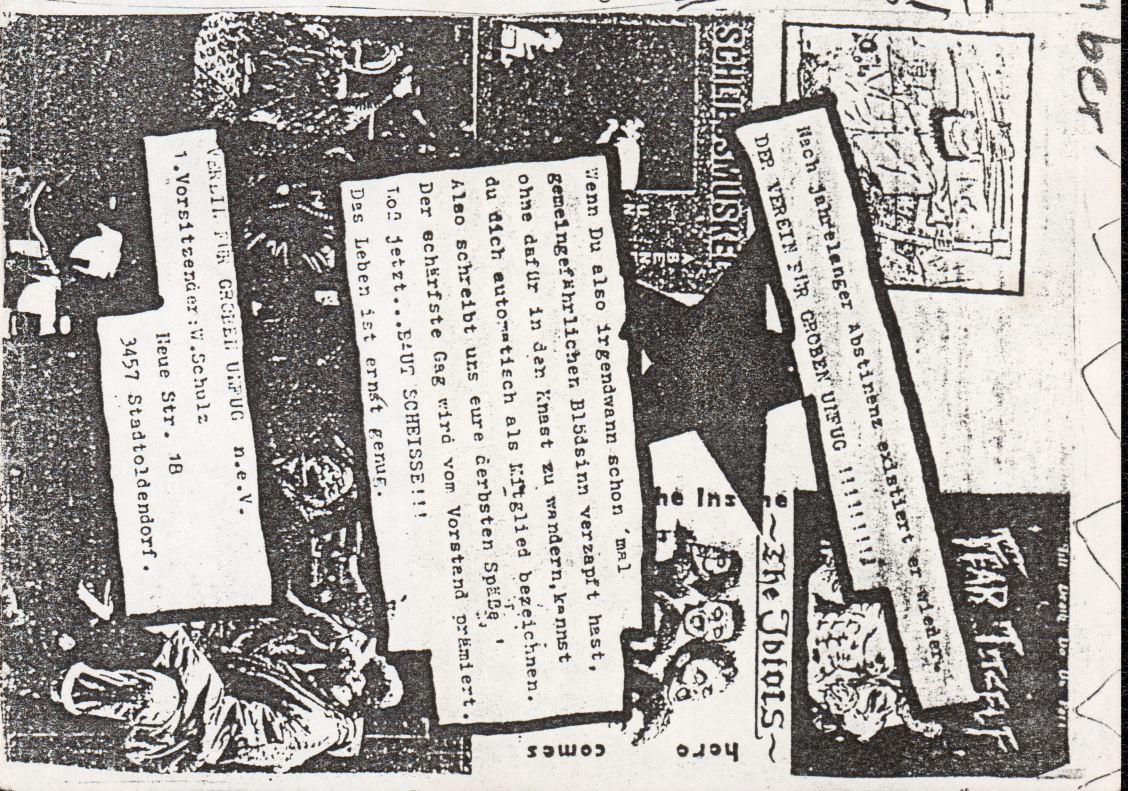
Long live Punk Rock!

SCUMFUCK TRADITION NO. 11 - FANZINE
Ja, da ist sie wieder, das Ultimative Punk Rock Zine für jung und alt. Diesmal mit SOCIAL DISTORTION Interview, SLIME INTERVIEW, diverse Erlebnissberichte, jede Menge Reviews, und is überhaupt mal wieder total geil gemacht. Die Pflichtlektüre schlechthin! Also sofort bestellen und zwar bei:
Ralf Hünebeck
Mühlenfeldstr. 59
4330 Mülheim
Und für 1,50 DM + Porto isses deins.

So,nun sitze ich hier und tippe (bei Kartoffelsalat und Würstchen),während die genialen Angelic Upstarts mir ihr noch genialeres "Pride of our Passion" um die Ohren knallen.(Schööööön).
Die dritte Ausgabe is also bereits fertig.
Is 'n bißchen Chaotisch und teilweise recht schlampig geworden.But so fucking what ...
Is ja schließlich Punk was wir machen.
Ihr werdet es sicher schon bemerkt haben;wir verkleinern doch.Aus platztechnischen Gründen und weil die Große Schrift doch etwas pekig aussieht,oder?
Ach so,und dann wollt ich noch anmerken,daß sich so Bemerkungen von wegen Glatzen nur auf Nazi Glatzen beziehen.Merke: Skinhead is nicht gleich Skinhead
Wir haben nix gegen Oi Skins.Im Gegenteil ich würde es ganz gut finden,wenn sich vielleicht auch mal 'n paar Skins(Keine Nazis!) am Fagan beteiligen würden.
Im Grunde genommen is Oi! und Punk Rock eh so gut wie das gleiche.Also: Real Punks and real Skins unite and fight.

SHARP SKINS remember their Roots think with their HEAD and not with their Boots!

So unser Dank und Grüsse gehen diesmal an:
Schreikrampf, Sex is Boring,Allianz,Happy Kadaver (Hu Hu Kunti)Ed geins gang,Risikofaktor,Die Fremden Circus Ripper,das letzte Aufgebot,das Klischee Zine (Hallo Gaffer,sei gegrüßt),Scumfuck (schönen Dank für die gute Kritik),die Einbecker Firma(Liebe,Intrigen, Portokosten),Höxter und Holzmindener Punks,Bonny(für's Cover),Leiche(für den Bericht),Frank(den Sohn Gottes, für die Berichte),die Göttinger Punks,Mitzi,

Barny vom Incognito Label,Uwe Umbruch,Huhn von Griff ins Klo Herbert von Rent-A-Zine,und an alle Punks,Oi Skins und Metals.

So,das wär's.Haut rein bis zur näxten Ausgabe. Simone + Woelmann